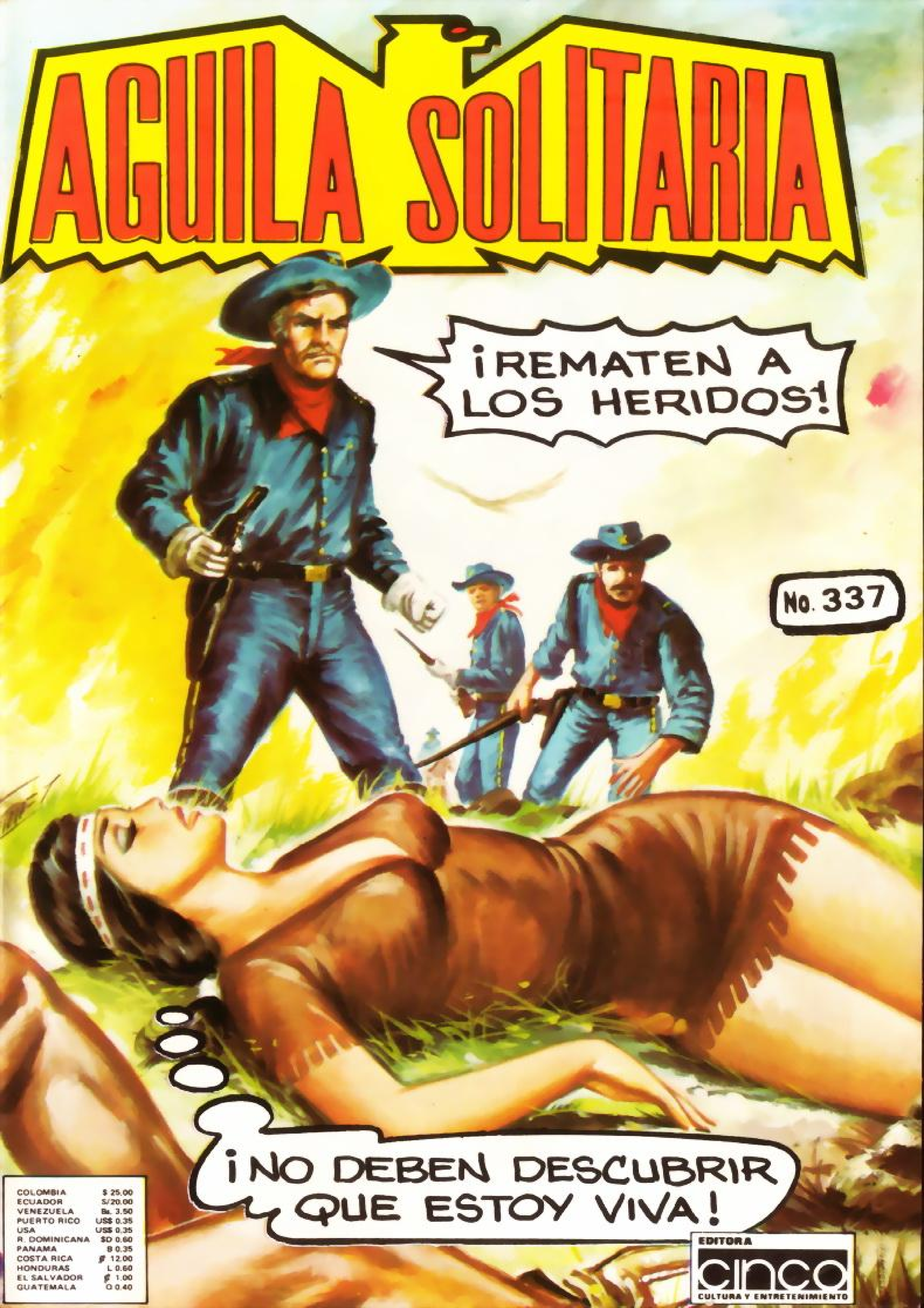

AGUILA SOLITARIA
¡REMATEN A LOS HERIDOS!
No. 337
¡NO DEBEN DESCUBRIR QUE ESTOY VIVA!
COLOMBIA $ 25.00
ECUADOR S/20.00
VENEZUELA Bs. 3.50
PUERTO RICO US$ 0.35
USA US$ 0.35
R. DOMINICANA $D 0.60
PANAMA B 0.35
COSTA RICA ₡ 12.00
HONDURAS L 0.60
EL SALVADOR ₡ 1.00
GUATEMALA Q 0.40
EDITORA CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



EL HOMBRE INCREIBLE



EDITORA cinco

KALIMAN No 337

Autores: Rafael C. Navarro y Modesto Vásquez. Copyright (c) 1976. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. Con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la Publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Diana Ordóñez. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S. R. L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. San Salvador CARVAJAL S.A

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VICTOR FOX.

"EL PRECIO DE LA LIBERTAD"

RESUMEN: LÁTIGO VELOZ Y SUS GUERREROS SE ACERCAN A LA ALDEA DE LA TRIBU SHIKES...




...PERO LÁTIGO VELOZ ESTÁ EQUIVOCADO. EL COMANDANTE Y SU GENTE ESTÁN AHÍ...
SE ACERCAN. NO HAGAN RUIDO.
¡ESE MALDITO INDIO CAERÁ EN MIS MANOS!
EN CUANTO ENTREN A LA ALDEA, DARÉ LA ORDEN DE FUEGO. PREPARADOS.


...LÁTIGO VELOZ SOSPECHA ALGO, PERO NO VE SEÑAL DE PELIGRO...
¿SERÁ QUE LOS HOMBRES SALIERON DE CACERÍA? ALGUIEN HABRÁ EN LA ALDEA.
...Y SIN PENSARLO MÁS DA LA SEÑAL.
¡SÍGANME!
SHIÚ Y LA MUJER PUMA, LOS ACOMPAÑAN EN SILENCIO. ¿TODOS CAERÁN EN LA TRAMPA?


LEJOS DE AHÍ, EN LA ALDEA DE MUJERES GUERRERAS... ÁGUILA SOLITARIA HA ESPERADO QUE LLEGUE LA NOCHE.
VAMOS A ESCAPAR, TOKY.
ES EL MOMENTO.
NO PELEO CONTRA MUJERES Y ESO HARÁ MÁS DIFÍCIL LA FUGA.


PRIMERO DEBO RECUPERAR MIS ARMAS.
ESPERO QUE KURI NO SE INTERPONGA EN MI CAMINO. NO QUIERO LASTIMARLA.
VIVIRÁS POR SIEMPRE EN LA ALDEA.
NO DEBO HACER RUIDO, TIENEN EL OÍDO MUY FINO.


TOKY VUELA EN SILENCIO, ESPERANDO UNA ORDEN DE SU AMO...
¿?
¡ALTO!
ME DESCUBRIÓ.
¿A DÓNDE VAS?
KURI ME AUTORIZÓ PARA CAMINAR EN LA ALDEA.
¿TE ATREVES A DESOBEDECERLA?
AS-337-6


¡NO TRATES DE SALIR DE LA ALDEA!
¡LAS ÁGUILAS NACEMOS Y MORIMOS LIBRES!
¡GUÁRDATE TUS AMENAZAS!
SI TRATAS DE ESCAPAR, UNA FLECHA TE ALCANZARÁ.
BUENA SORPRESA LES ESPERA.
AS-337-7


TIENEN TODAS LAS SALIDAS VIGILADAS.
MENOS EL PANTANO.


¡ESA ES LA CASA DE KURI, DONDE TIENEN MIS ARMAS!


¡DEBO DISTRAER SU ATENCIÓN!
LANZA UN AGUDO CHILLIDO, COMO GRITO DE ÁGUILA...
YIIIIPUUUUUÚ
...SEÑAL QUE TOKY ENTIENDE...
¡...Y SE LANZA A CUMPLIRLA!
¡JUYYYY YAC!
¡JIAK!
¡EL LENGUAJE DE LAS ÁGUILAS!


DESCIENDE COMO UN RAYO EN MEDIO DE LAS SOMBRAS...
¡...Y SORPRENDE A LAS BELLAS GUERRERAS!
¡JIAKKK!
UUYYYYYY YAAAAAAA
¡JIAK! ¡JIAK!
DEBE OBEDECER LA SIGUIENTE ORDEN DE SU AMO.
AS-337-10


¡JAAAIIIIII! ¡TAK!
¡JIAKK!
¡LAS RAMAS SECAS ARDEN COMO YESCA!
¡JIKE! ¡JIKE! (*)
¡FRACK!
¡FRACK!
(*)-(FUEGO)
Y EL FUEGO SE PROPAGA COMO REGUERO DE PÓLVORA...
¡JIKE! ¡JIKE!
BIEN HECHO TOKY, AHORA DEBO APROVECHAR EL MOMENTO...
AS-337-11


...HAY CONFUSIÓN Y PÁNICO EN LA ALDEA.
¡LA SORPRESA SA ES ARMA INFALIBLE!
¿JUA TANE MAAAA-A?
¡JIKE! ¡JIKE!
TODO ESPERABA MENOS VER SU ALDEA EN LLAMAS.


¡FURIA DE LOS DIOSES! ¿CÓMO PUDO SUCEDER?
¡JUSTO LO QUE NECESITO!
¡MI PLAN ESTÁ DANDO RESULTADO!
¡Y RECUPERANDO MIS ARMAS ALCANZARÉ LA LIBERTAD!


¡ES MEJOR ESCAPAR QUE PELEAR CONTRA ELLAS!
¡VÁMONOS, TOKY!
¡UIAKK!
JUKO BAK TAAAAAÁ (*)
¡¡ ¡¡
(*)-(HOMBRE PÁJARO ESCAPA)


¡VIGILEN TODAS LAS SALIDAS! ¡NO LLEGARÁ LEJOS!
¡PRONTO TOKY, HACIA LOS PANTANOS!
¡LO TENEMOS CERCADO! ¡VA HACIA EL PANTANO!
TAKA BANÉ (*)
(*)-(PREPAREN LAS ARMAS)


¡LOS PANTANOS!

¡SIGUE! ¡ESCAPA! ¡NO TE DETENGAS!

FORMARÉ UN PUENTE IMPROVISADO.
CRACK
CRACK

¡MÁTENLO!


¡UN POCO MÁS!
CRACK
ZZZIIIIMM!

¡ASÍ!
¡CRASHHH!

¡NO LO DEJEN ESCAPAR!



Y SALTA CON AGILIDAD DE ÁGUILA...

...DEBE TOMAR IMPULSO PARA REMONTAR EL VUELO...




...EL HIJO DE LAS ÁGUILAS EN ACCIÓN...
¡LAS ÁGUILAS NACEMOS Y MORIMOS LIBRES!
¡UIAK!
¡MÁTENLO! ¡NO LO DEJEN ESCAPAR!
ZZZIIIIMMM
ZZZIIIIMMM
...PERO EL HOMBRE PÁJARO REMONTA MÁS Y MÁS SU VERTIGINOSO VUELO APROVECHANDO LAS CORRIENTES DE AIRE...
¡SERÉ EL PRIMERO QUE LOGRO SALIR VIVO DE ÉSTA ALDEA DE MUJERES!
¡QUE NO ESCAPE! ¡MÁTENLO!
AS-337-20


...PERO, LIBRE COMO EL VIENTO YA NADIE PUEDE DETENERLO...
REGRESAREMOS AL CURSO DEL RÍO, BUSCANDO RASTROS DE MI PEQUEÑO HIJO. PRESIENTO QUE ESTÁ VIVO.
¡UIAK!
¡UIAK!
...MIENTRAS KURI, QUEDA MIRANDO FIJAMENTE HACIA EL CIELO...
ADIÓS, HOMBRE PÁJARO. ¡NUNCA TE OLVIDARÉ!
AS-337-21


LEJOS DE AHÍ, EN LA ALDEA DE LOS SHIKES...
...LÁTIGO VELOZ Y SUS GUERREROS ENTRAN A LA TRAMPA.
LA ALDEA ESTÁ ABANDONADA.
¿CUÁL ES EL MOTIVO?
¡AHHHHH!
¿QUIÉN ES?


ES UN ANCIANO.
¡KUNE! ¡KUNE! (*)
(*)-(CUIDADO)
¿QUÉ SUCEDIÓ EN LA ALDEA? ¿POR QUÉ LA ABANDONARON?
TONE BANE, ¡TEKE, TEKE! (*)
(*)-(LOS OBLIGARON A IRSE A TODOS, A TODOS)
¿QUIÉN LOS OBLIGÓ?
¡CARAS PÁLIDAS!



Y JUSTO ENTONCES, SURGE EL ATAQUE POR SORPRESA...






LAS BALAS CAUSAN ESTRAGOS...
AYY
¡AH!
AGGG
¡BANG!
¡BANG
¡NOS TIENEN RODEADOS! ¡ES UNA TRAMPA MORTAL!
¡QUE NO QUEDE UN MALDITO INDIO VIVO! ¡FUEGO! ¡FUEGO!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
AS-337-26


EL GUÍA INDIO TRATA DE ESCAPAR...
ES MEJOR ALEJARME HASTA QUE TERMINE LA BATALLA.
ESE DEBE SER EL TRAIDOR QUE LOS TRAJO HASTA AQUÍ.
¡LOS TRAIDORES MUEREN POR LA ESPALDA!
¡AYYYYYY!
¡FACCC!
...PERO A SU VEZ LA MUJER PUMA ES ALCANZADA POR UNA BALA...
¡BUEN VIAJE AL INFIERNO, INDIA!
¡BANG!
¡AAAYYYY!

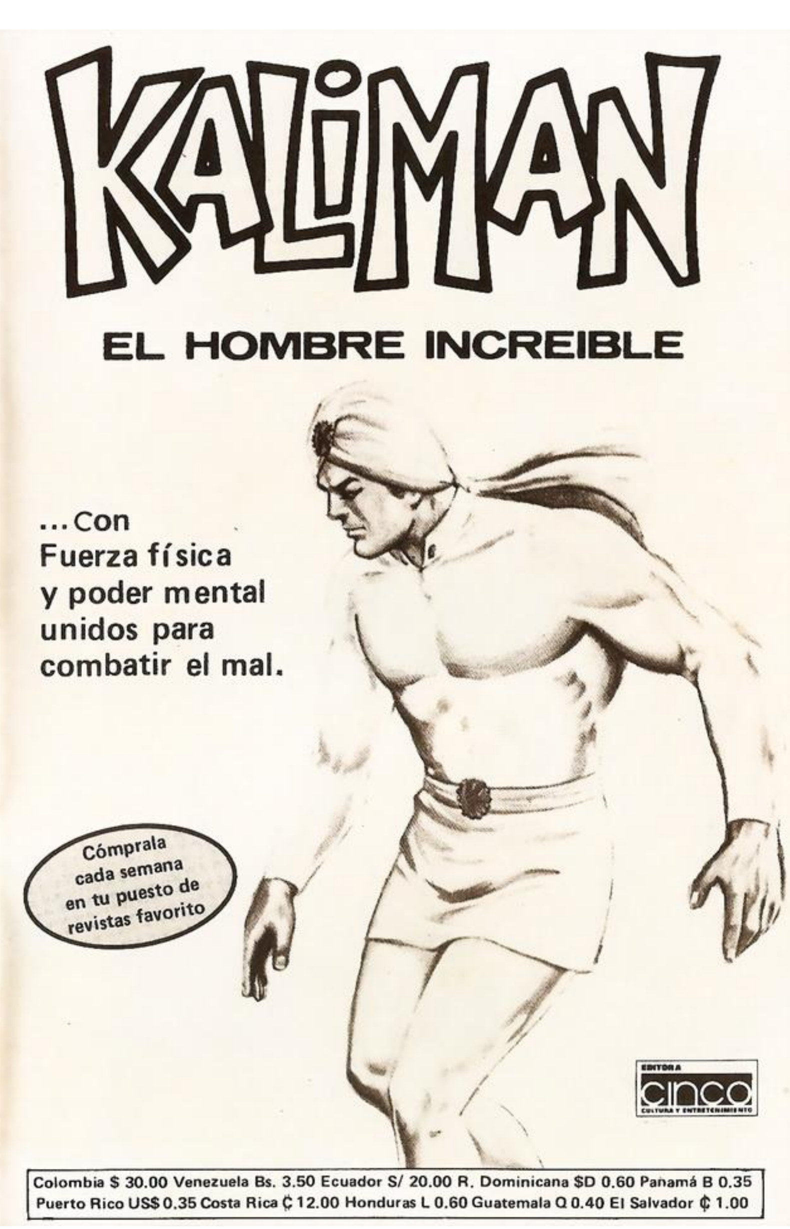

¡QUIBA!
¡QUIBA!
¡ES EL FIN!
ÁGUILA SOLITARIA DIJO SIEMPRE: ¡ES MEJOR MORIR CON HONOR QUE VIVIR EN LA VERGÜENZA!
¡NO TE MUERAS!


¡AAAHHH!
¡QUIBA!
¡Y CONTINÚA LA MATAZÓN!
¡QUE NO QUEDE UNO VIVO! ¡HAY QUE ACABAR CON ESTA RAZA DE PERROS!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡VENGARÉ LA MUERTE DE MI MUJER!


¡TE MATARÉ CARA PÁLIDA!
¡LÁTIGO VELOZ!
¡PERRO INDIO!
¡AGGGGG!
¡BANG!
¡QUE EL DIABLO CARGUE CONTIGO!
¡AAAAHH!
¡BANG!


EL CABALLO DE SHIÚ ES ALCANZADO POR OTRA BALA...
...Y LA MATANZA CONTINÚA SIN NINGUNA COMPASIÓN.
YIIIIEEEEEÉ
¡AAAAHH!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!
LÁTIGO VELOZ YA NO PODRÁ DEFENDER A SU GENTE...
¡ALTO EL FUEGOO-OOOOO!


¡YA NO QUEDA UN MALDITO INDIO DE PIÉ! ¡JA JA JA! ¡CUMPLÍ MI PROMESA DE ACABAR CON LÁTIGO VELOZ Y SU GENTE!
VAMOS A REMATAR A LOS QUE ESTÉN HERIDOS. ¡BUSQUEN BIEN ENTRE LOS MORIBUNDOS!
¡SI DESCUBREN QUE ESTOY VIVA ME MATARÁN!
¿SHIÚ TAMBIÉN SERÁ ASESINADA? ¿ÁGUILA SOLITARIA LLEGARÁ A SABERLO? ¿ENCONTRARÁ A SU PEQUEÑO HIJO? PRÓXIMO EP. "LA SOMBRA DE PACH"
AS-337-32


KALIMAN
EL HOMBRE INCREIBLE
...Con Fuerza física y poder mental unidos para combatir el mal.
Cómprala cada semana en tu puesto de revistas favorito
EDITORA CINCO CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
Colombia $ 30.00 Venezuela Bs. 3.50 Ecuador S/ 20.00 R. Dominicana $D 0.60 Panamá B 0.35
Puerto Rico US$ 0.35 Costa Rica ₡ 12.00 Honduras L 0.60 Guatemala Q 0.40 El Salvador ₡ 1.00